



## Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 30 | 2010

Comptes rendus des publications de 2007

---

*Setāyeš-e ‘ešq. ‘Āšeqāne-hā-ye Sanā’ī. Enteḥāb, taṣḥīḥ, šarḥ va barresī-e taṭbīqī-e Moḥammad Baqā’ī Mākān, Tehrān, Nāmak, 1385/2006, 575 p.*

Ève Feuillebois-Piérunek

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/38032>

ISSN : 1961-960X

### Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

### Édition imprimée

Date de publication : 8 avril 2010

ISSN : 0240-8910

### Référence électronique

Ève Feuillebois-Piérunek, « *Setāyeš-e ‘ešq. ‘Āšeqāne-hā-ye Sanā’ī. Enteḥāb, taṣḥīḥ, šarḥ va barresī-e taṭbīqī-e Moḥammad Baqā’ī Mākān, Tehrān, Nāmak, 1385/2006, 575 p.* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 30 | 2010, document 271, mis en ligne le 08 avril 2010, consulté le 24 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/38032>

---

Ce document a été généré automatiquement le 24 avril 2019.

Tous droits réservés

---

*Setāyeš-e ‘ešq. ‘Āšeqāne-hā-ye Sanā’ī.*  
Enteḥāb, taṣḥīḥ, šarḥ va barresī-e  
taṭbīqī-e Moḥammad Baqā’ī Mākān,  
Tehrān, Nāmāk, 1385/2006, 575 p.

Ève Feuillebois-PiéruneK

---

- 1 Commentaire philologique de quelque trois cents *ġazals* d’amour profane. Pas d’analyse ni de réflexion sur la pensée ou l’expression de Sanā’ī. Peut servir d’outil pédagogique.
- 

## INDEX

**Thèmes** : 11.1.1. Littérature persane classique

## AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Université Sorbonne Nouvelle-Paris III/Mondes iranien et indien